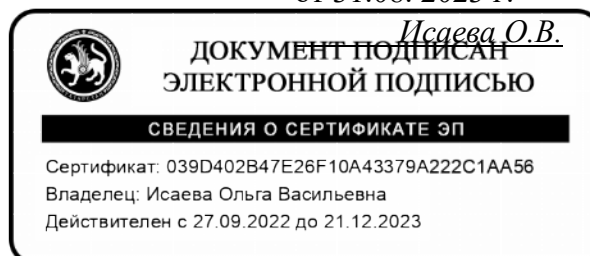


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская школа  
№10 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано  
От «31» 08.2023г  
Зам.директора  
протокол № 1  
от 31.08.2023 г.  
\_\_\_\_\_ Рябкова Н.А./

Утверждаю  
Директор  
приказ № 93  
от 31.08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Кружка «Весёлые нотки»

учителя первой квалификационной категории  
Прусаковой Марины Александровны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«31» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год



## «Веселые нотки»

**Цель программы** - эстетическое и духовное овладения основами хорового пения.

**Задачи:** расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения.
- Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся:

- реализации творческого потенциала, готовности открыто выразить свое отношение к искусству;
- формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Студия «Веселые нотки» объединяет учащихся 7 и 8 классов.

**Рабочая программа** предусмотрена на 2023-2024 учебный год. Занятия проводятся 2 раза в неделю (69 часов)

## Планируемые результаты работы по программе

Данная программа призвана сформировать у воспитанников устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у воспитанников формируется навык вокального исполнительства, умение владеть своим дыханием, четко произносить звуки и фразы, выразительно и художественно исполнять произведение. Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих отчетов и концертов.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе ансамблевого пения;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.



### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, особенности языка вокальной музыки;
- осуществление чистоты интонирования мелодии, точности ритма в процессе вокальной деятельности;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.
- умение целостно представлять основные закономерности музыкального искусства на примере вокальных произведений.

#### **Познавательные УУД:**

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

#### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самореализации.

### **По итогам обучения воспитанники должны знать:**

- соблюдение певческой установки;
- понимание дирижёрского жеста;
- знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;
- умение правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- умение точно повторить заданный звук;
- умение в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- умение петь чисто в унисон;
- умение дать критическую оценку своему исполнению;
- умение работать в сценическом образе;
- умение исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;

### **Формы организации вокальной деятельности:**

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода

к

ребенку.

Используемые приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)



- методические игры  
Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления

**Студия «Веселые нотки»: вторник, среда 14-45 – 15-25**

. Группа занимается 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Всего в году 69ч

| №  | Фамилия учащихся    | Класс |
|----|---------------------|-------|
| 1  | Зигангирова Мария   | 7а    |
| 2  | Кряжова Софья       | 7а    |
| 3  | МариенкоРусалина    | 7а    |
| 4  | Песчанова Маргарита | 7а    |
| 5  | Сафина Аделя        | 7а    |
| 6  | Хуснулгатина Алиса  | 7а    |
| 7  | Денисова Екатерина  | 8а    |
| 8  | Малова Ева          | 8а    |
| 9  | Фролкина Ангелина   | 8а    |
| 10 | Кузнецова Милена    | 8а    |

Примерный репертуар

«Осень 1.2.3» муз Ю Чичковасл КИбряева

«Осень» М Красин Н Саконской

«Здравствуй, школа» сл и муз В Алексева

«Учителя столицы» сл и муз А Ермолова

«Новогодняя сказка» ССуэтова

«Зимний праздник» Н Саконской

«Тихая сказка» В Алексева

«Три желания» Е Зарицкой

«Мамина улыбка» сл и муз Е Цыбров

«Белые птицы» из репертуара «Непоседы»

«Салют» М Протасова

РНП «Посею лебеду на берегу»

«Летний вальс» М Раухвергер



РНП «Как пошли наши подружки»

«Музыкант турист» Ю Чичков И Беляков

«Эту песню вам дарю» А Арутюнов М Пляцковский

«Я рисую» Я Дубравин В Суслов

Музыка из кино и мультфильмов

«Что такое Новый год?» М Пляцковского Б Савельева

«Если добрый ты» М Пляцковский В Шаинский

«Заводные игрушки» Ю Энтин Е Крылатов

«Снежинка» Л Дербенев Е Крылатов

| №  | Наименование разделов, тем  | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся   | Дата проведения |
|----|---|--------------|--|-----------------|
|    | <b>1 четверть</b>   | <b>16ч</b>   |  |                 |
| 1  | Вводное занятие. Прослушивание.   | 1            | Изучение правил поведения, техники безопасности в учебном кабинете, в актовом зале.<br>Культура поведения на сцене.<br>Выработка правильной осанки при пении.<br>Распевания. Усвоение основных дирижерских жестов.<br>Выработка навыка ансамблевого пения.<br>Работа дыханием, 2. Певческая установка. Понимание дирижерского жеста. Пение с сопровождением и без него.<br>3. Разучивание песен к школьным праздникам: День Учителя, посвящение в пятиклассники.<br>4. Дыхание. Типы певческого дыхания. Чувство ансамбля. | 5.09            |
| 2  | Подбор репертуара.  | 1            |  | 6.09            |
| 3  | Певческая установка. Понимание дирижерского жеста. Пение с сопровождением и без него.                                 | 2            |  | 12.09           |
| 4  |   |              |  | 13.09           |
| 5  | Разучивание песен к школьным праздникам: День Учителя, осенний праздник   | 2            |  | 19.09           |
| 6  |   |              |  | 20.09           |
| 7  | Дыхание. Типы певческого дыхания. Чувство ансамбля.   | 2            |  | 26.09           |
| 8  |   |              |  | 27.09           |
| 9  | Концертная деятельность. Исполнение ансамблем.  | 2            |  | 3.10            |
| 10 |   |              |  | 4.10            |
| 11 | Подготовка к празднику «День Матери». Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произношения. | 2            |  | 10.10           |
| 12 |   |              |  | 11.10           |
| 13 | Вокально-хоровая работа. Развитие звуковысотного диапазона  | 2            |  | 17.10           |
| 14 |   |              |  | 18.10           |
| 15 | Итоговое занятие 1 четверти   | 2            |  | 24.10           |
| 16 | Музыкальная мозаика   |              |  | 25.10           |



| <b>2 четверть</b> |   | <b>16ч</b> |  |       |
|-------------------|---|------------|--|-------|
| 17                | Вокально-хоровая работа. Звук, дикция   | 2          | Дикция и артикуляция   | 7.11  |
| 18                | в упражнениях подвижного темпа.   |            | Формирование   | 8.11  |
| 19                | Пение с сопровождением и без него.  | 2          | навыков правильного певческого произношения.   | 14.11 |
| 20                | Пение караоке   |            |  | 15.11 |
| 21                | Звукообразование. Закрепление   | 2          | Разучивание скороговорок. Работа над чистотой интонирования мелодии. Работа в ансамбле.            | 21.11 |
| 22                | навыка  |            |  | 22.11 |
| 23                | Формирование совместного звучания.  | 2          | Строй. Основы музыкальной грамоты: ритм, динамика, темп.   | 28.11 |
| 24                | Работа с фонограммой.   |            |  | 29.11 |
| 25                | Разучивание песен к Новому году   | 2          |  | 5.12  |
| 26                | празднику. Дикция – гласные и согласные при пении.  |            |  | 6.12  |
| 27                | Музыкально-исполнительская работа.  | 2          |  | 12.12 |
| 28                | Навыки уверенного пения. Динамические оттенки.  |            |  | 13.12 |
| 29                | Музыкально-исполнительская работа.  | 2          |  | 19.12 |
| 30                | Навыки уверенного пения. Динамические оттенки.  |            |  | 20.12 |
| 31                | Новогодний хоровод  | 2          |  | 26.12 |
| 32                |   |            |  | 27.12 |
| <b>3 четверть</b> |   | <b>22ч</b> |  |       |
| 33                | Дикция. Выразительность слов в пении.   | 1          | Пластическое интонирование.  | 9.01  |
| 34                |   | 1          |  | 10.01 |
| 35                | Дыхание. «Цепное» дыхание.  | 1          | Сценическое движение.  | 16.01 |
| 36                |   | 1          | Подбор движений к разучиваемому произведению.  | 17.01 |
| 37                | Музыкально-исполнительская работа.  | 1          | Нахождение образа: эмоциональный отклик и выражение своего впечатления в исполнительском процессе. | 23.01 |
| 38                | Музыкальные штрихи.   | 1          |  | 24.01 |
| 39                | Разучивание песен к 23 февраля  | 1          | Концертные выступления.  | 30.01 |
| 40                |   | 1          | Формирование культуры исполнительской деятельности.  | 31.01 |
| 41                | Вокальная работа. Ритм. Трудное сочетание слов в тексте   | 1          | Слушание музыки и пение.   | 6.02  |
| 42                |   | 1          | Определение настроения музыки.   | 7.02  |
| 43                | Разучивание песен к 8 марта   | 1          |  | 13.02 |
| 44                |   | 1          |  | 14.02 |
| 45                | Пение караоке   | 1          |  | 20.02 |
| 46                |   | 1          |  | 21.02 |
| 47                | Формирование совместного ансамблевого звучания.   | 1          |  | 27.02 |
| 48                | Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). | 1          |  | 28.02 |
| 49                | Интонирование произведений в различных видах мажора и минора.   | 1          |  | 5.03  |
| 50                | Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком                                | 1          |  | 6.03  |



|    |  |            |  |       |
|----|--|------------|--|-------|
|    | (шестнадцатые, пунктирный ритм).   |            |  |       |
| 51 | Развитие сценических, артистических способностей обучающихся, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. | 2          |  | 12.03 |
| 52 |  |            |  | 13.03 |
| 53 | Итоговое занятие 3 четверти  | 1          |  | 19.03 |
| 54 |  |            |  | 20.03 |
|    | <b>4 четверть</b>  | <b>15ч</b> |  |       |
| 55 | Певческая установка.   | 1          | Владение первоначальными певческими навыками, Участие в коллективном пении.<br>Эмоциональный отклик на музыкальное произведение и выражение своего впечатление в пении.<br>Участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. | 2.04  |
| 56 | Интонирование тона и полутона.   | 1          |  | 3.04  |
| 57 | Пение знакомых песен.  | 1          |  | 9.04  |
| 58 | Работа с текстом   |            |  | 10.04 |
| 59 | Разучивание песен к празднику 9 мая  | 1          |  | 16.04 |
| 60 |  |            |  | 17.04 |
| 61 | Укрепление навыков дыхания и самообразования   | 1          |  | 23.04 |
| 62 |  |            |  | 24.04 |
| 63 | Музыкально-исполнительская работа.<br>Работа с солистами.  | 1          |  | 30.04 |
| 64 |  |            |  | 7.05  |
| 65 | Работа над звуковедением и чистотой интонирования.   | 1          | 8.05   |       |
| 66 |  |            | 14.05  |       |
| 67 | Пение знакомых песен караоке   | 1          | 15.05  |       |
| 68 |  |            | 21.05  |       |
| 69 | Итоговое занятие-концерт   | 1          |  | 22.05 |

#### Список литературы

1. Назарбаева С.А. «Путь к себе», А «Атамура»
2. Балтабаев М.Х. Современная художественная культура Казахстана. - Алматы, 1997.
3. Бершадская Т. «О понятиях, терминах современной теории музыки». Критика и музыкознание. Ленинград 1987г Выпуск 3
4. Вербицкая Н. «Мониторинг результативности учебного процесса» С-П -1997г.
5. «Восприятие музыки». Москва 1980г.
6. Гарбиян С.А. Школа памяти: «Суперактивация памяти через возрождение эмоций», Москва 1990г.
7. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса» Методическое пособие 1999г.
8. Золотарева А.В., Терещук М.Н. «Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ». Москва – 2008.
9. Золотарева А.В. «Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности». Ярославская Академия развития – 2004.
10. Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей» Издательство «Учитель» 2002.




11. Кайгородцева Т.В. «Методическая работа в системе дополнительного образования». Москва 2008.
12. Кочнева И., Яковлева А. «Вокальный словарь».
13. Лучшие методики дыхания по Стрельниковой, Бутейко, Цигун /Сост. Н.Н. Иванова. – Ростов на/Д: «Феникс», 2004.
14. Огородников Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. - Киев, 1989.
15. Орлова Т.М., Белкина С.И. «Учите детей петь» Москва 1987г.
16. Подкасистый П.И., Хайдаров Ж.О. «Технология игры в обучении и развитии». Москва, Российское педагогическое агентство, 1996г.
17. Савостьянов А.И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. Учебно - практическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
18. Селевко Г.К. «Энциклопедия образовательных технологий» (том 1-й, 2-й) Москва НИИ школьных технологий 2006г.



Лист согласования к документу № б/н от 20.11.2023  
Инициатор согласования: Исаева О.В. Директор  
Согласование инициировано: 20.11.2023 09:30

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО         | Срок согласования | Результат согласования  | Замечания |
|---|-------------|-------------------|---|-----------|
| 1 | Исаева О.В. |                   |  Подписано<br>20.11.2023 - 09:30 | -         |